

Etape 1 : Le tirage avec les arcanes majeurs

Tirage à 7 cartes



La situation présente montre que Jacqueline se considère comme ouverte à toute proposition et éventualité. Elle a un avis sensé et mesuré (le **Jugement**). Elle a aussi pris acte de la situation. Elle est prête au dialogue et à communiquer comme le montre le **Jugement**.

La **Justice** en carte 2, nous montre que malgré les bonnes dispositions de Jacqueline qui pense être équitable, la situation reste assez rigide. Rien ne semble bouger. Il ne se passe rien. C'est bien ce qui se passent puisqu'elles ne communiquent pas et elles ne se voient pas pour l'instant. Nous sommes dans une forme d'équilibre mais qui est précaire puisque la situation est appelée à changer (le contact futur fera basculer leur relation dans un sens ou dans l'autre).

De ce fait, le **Mat** nous montre tout naturellement l'évolution de la relation la plus probable prochainement. La relation semble ne plus exister et les contacts semblent sans point de retour. Armelle lui tourne le dos et décide de partir. Il n'y a pas de dialogue ou de communication possible. C'est aussi ce qu'a vécu Jacqueline lors de leur dernière rencontre. Disons qu'à ce stade, on peut considérer qu'Armelle a mis un point définitif à leur relation amicale et qu'elle ne veut plus rien savoir. Cela ne rend pas les choses très

engageantes pour la suite des relations. Le **Mat** nous montre que la relation est partie à volo ou encore qu'Armelle a tourné la page sans doute parce qu'elle s'est sentie blessée. Mais le **Mat** peut aussi parler d'une évolution inattendue ou que justement, la situation a dégénéré de façon soudaine et impromptue.

Les cartes suivantes, **Tempérance** et l'**Hermite**, nous éclairent sur les choix possibles de Jacqueline face à la situation :

- Elle peut soit essayer de reprendre contact avec Armelle puisque **Tempérance**, nous parle de flux (de communication) et surtout d'arrondir les angles. Cela semble intéressant d'autant plus que Jacqueline n'est pas fâchée après Armelle et semble regretter que la situation ait pris cette tournure. **Tempérance** fait peut être aussi allusion à l'association, le cadre d'une activité dans les loisirs dans laquelle elles travaillent et dans ce cas, cela voudrait peut être dire qu'elle doit attendre de la revoir dans ce cadre sans bouger pour reprendre contact avec Armelle en douceur.

- Elle peut aussi ne rien faire, comme le suggère l'**Hermite** qui nous indique ici qu'il convient sans doute d'attendre et de ne pas se précipiter pour reprendre contact et de rester dans le silence. Laisser les choses murir lentement et laisser parler son intuition. Cela se comprend aisément compte tenu de la position d'Armelle qui lui tourne le dos et qui part (Le **Mat**, elle ne l'écoute plus, elle est déjà ailleurs).

L'association de **Tempérance** et de l'**Hermite** semblerait suggérer qu'il convient de rester silencieux car une reprise de contact pourrait être mal perçue puisque visiblement, il n'est pas sûr qu'Armelle soit en mesure « d'entendre » Jacqueline. Une nécessité de prendre de la distance par rapport à cette affaire semble également s'imposer pour Jacqueline qui semble beaucoup ruminer ce qui s'est passé et qui ne comprend pas.

La situation est compliquée et semble avoir pris des proportions très différentes de celles présentées au départ par Jacqueline. Armelle semble assez « braquée » par rapport à la situation et ne semble pas souhaiter une reprise de contact. Nous n'avons pas vraiment de précisions par rapport à cette situation qui semble se terminer en eau de boudin.

La fin du tirage est un peu ambiguë et donne une réponse peu nette puisque la **Roue de Fortune** ne permet pas vraiment de déterminer les obstacles qui peuvent empêcher une réconciliation

bien que ceux-ci soient effectivement présents, surtout par le fait qu'Armelle ne semble pas vouloir changer de point de vue par rapport à cette affaire. C'est essentiellement la volonté d'Armelle qui semble être le principal obstacle à une réconciliation. La **Force** donne l'indication que des disputes sont encore possibles mais qu'en tous les cas, les deux personnes arrivent à un rapport de force qui ne solutionne pas forcément la situation.

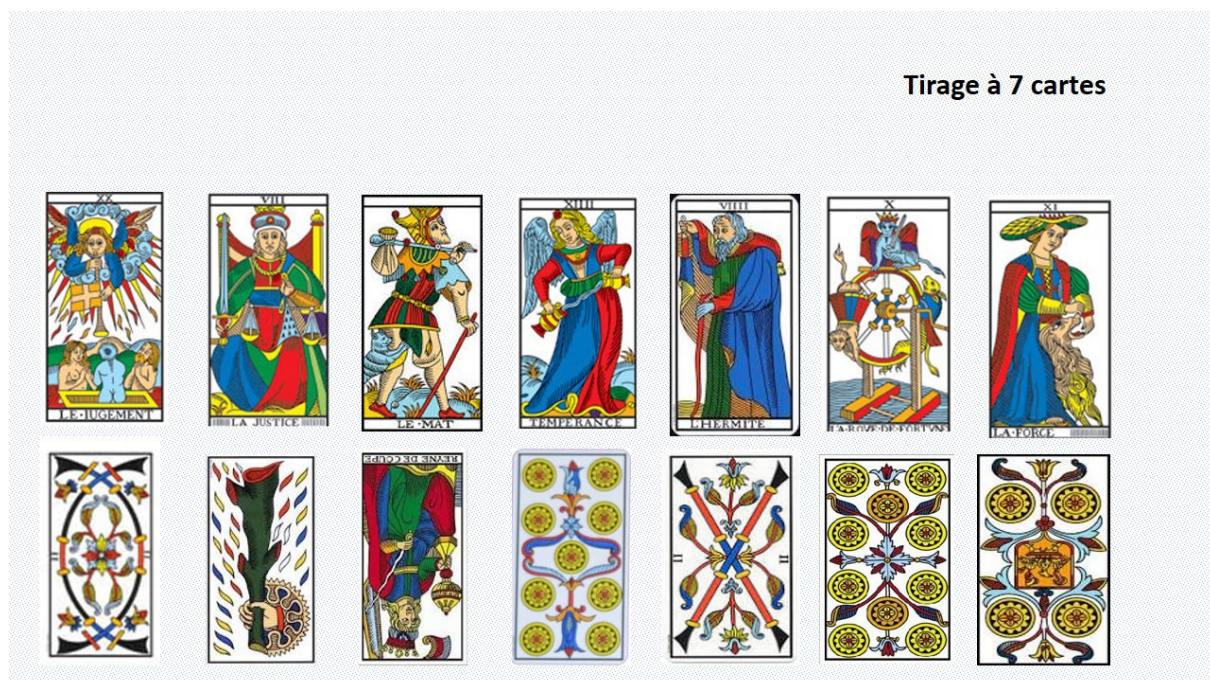
Il est difficile de donner une réponse exploitable à Jacqueline hormis le fait de lui conseiller de ne pas reprendre contact avec Armelle pour l'instant et de prendre de la distance avec ce qui s'est passé.

Utilisation des arcanes mineurs en complément d'information sur la totalité du tirage :

Il est donc nécessaire d'avoir un complément d'information car en l'état actuel, la réponse qui pourra être donnée à Jacqueline n'est pas totalement satisfaisante et ne lui apporte pas grand-chose.

Pour ne pas laisser Jacqueline sur sa faim, nous allons chercher plus d'information en tirant une rangée d'arcanes mineurs que nous placeront sous les arcanes majeurs de manière à pouvoir nuancer chacune des phases de ce tirage.

Voici le nouveau tirage :



Nous reprenons la première colonne avec le **Jugement et le 2 d'épées**. Le **2 d'épées** est un arcanne particulièrement difficile puisqu'il parle de grande tension.

Le 2 est le chiffre de l'opposition, de l'affrontement, les épées symbolisent des conflits, et parlent aussi de paroles...

Cet arcane nous confirme que la situation qui existe entre Armelle et Jacqueline est celle d'une querelle, voir même de manière plus poussée d'un combat (avec les épées). Sortir de cette position risque d'être très difficile. Ici nous avons donc la confirmation du différend et de la difficulté à en sortir (le **Jugement** constate la situation, la **Justice** aussi, qui tient aussi une épée et qui montre la situation présente). Apparaît d'ailleurs sans doute aussi, la nécessité de trancher.

Nous avons un complément d'information à travers **l'As de Bâtons** qui insuffle une énergie positive à la situation.

Les As sont des cartes dynamiques qui représentent toujours un point de départ et une potentialité.

Les Bâtons parlent surtout de travail et de communication.

Ici, **l'As de Bâtons** nous annonce par la même occasion que la relation est professionnelle. Jacqueline nous confirme qu'elle la connaît à travers une association où Armelle enseigne. Jacqueline m'apprend aussi que leur première entrevue concernait une discussion concernant le travail d'Armelle. Leur relation de départ est donc une relation de travail. Il y a ici concordance. **L'As de Bâtons** est une carte positive qui nous donne de l'espoir par rapport à la situation. Il y a sans doute un renouveau (professionnel possible). La **Justice** qui apparaissait comme rigide au départ ne l'est plus autant. La situation connaîtra peut être une porte de sortie, une fois qu'elles auront tranché. En même temps, on constate qu'il y a une forte potentialité dans cette relation (le caractère des As) et une énergie retenue très importante.

En conclusion sur la situation présente, nous avons ici une nouvelle information à travers **l'As de bâtons** qui parle de relations professionnelles plutôt positives et d'une forme d'équilibre par rapport à cela.

L'arcane 3 sur l'évolution de la situation est représenté ici par la **Reine de coupe à l'envers**.

Les Reines sont des personnages féminins, elles représentent l'intuition. Les coupes parlent de la sphère émotionnelle. La carte est à l'envers, cela veut dire que nous allons l'analyser en fonction de ses caractéristiques inverses. Cela est assez peu encourageant. Au passage, la **Reine de coupes** est une femme blonde et

Jacqueline confirme qu'Armelle est blonde. C'est donc bien Armelle, qui semble être représentée, ici, par la **Reine de coupes**.